

El director Vasily Petrenko y la Joven Orquesta Nacional de España celebran 6 conciertos en Pamplona, Burgos, Santander, Zaragoza y Madrid

- El *Concierto para orquesta* de B. Bartók, las Suites nº1 y nº2 de *Daphnis et Chloé* de M. Ravel y *Le bœuf sur le toit* de D. Milhaud conformarán el programa de la gira de conciertos en enero de 2025
- Vasily Petrenko dirigirá a la JONDE en Pamplona (Baluarte, 12 de enero), Burgos (Fórum Evolución - Palacio de Congresos y Auditorio, 14 de enero), Santander (Palacio de Festivales de Cantabria, 16 de enero), Zaragoza (Auditorio - Palacio de Congresos, 17 y 19 de enero) y Madrid (Auditorio Nacional de Música, 20 de enero)

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), centro dependiente del INAEM, prepara en Zaragoza del 3 al 11 de enero de 2025, su próxima gira de conciertos en su **primer Encuentro Sinfónico** anual. El **director Vasily Petrenko** estará al frente de la JONDE en **6 conciertos** que tendrán lugar **del 12 al 20 de enero** en **5 ciudades españolas**: Pamplona (Baluarte, 12 de enero), Burgos (Fórum Evolución - Palacio de Congresos y Auditorio, 14 de enero), Santander (Palacio de Festivales de Cantabria, 16 de enero), Zaragoza (Auditorio de Zaragoza, 17 y 19 de enero) y Madrid (Auditorio Nacional de Música, 20 de enero)

Las melodías populares brasileñas de la extraordinaria obra *Le bœuf sur le toit* del compositor francés **Darius Milhaud**, abrirán el programa seguidas del impresionismo musical de **Maurice Ravel** imbuido en las espectaculares **Suites nº1 y nº2 del ballet *Daphnis et Chloé***. El virtuosismo y el tratamiento solístico de las secciones orquestales reflejado en el **Concierto para orquesta** de **Béla Bartók** cerrará este exigente programa protagonizado por la música europea de la primera mitad del siglo XX.

Durante el Encuentro en Zaragoza **100 músicos de la JONDE** prepararan el programa gracias a la formación exclusiva de **12 profesores/as de diferentes especialidades** integrantes de agrupaciones sinfónicas de gran prestigio (Berliner Philharmoniker, Orquesta Nacional de España, Scottish Chamber Orchestra, Orquesta del Gran Teatro del Liceo y Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, entre otras) y de relevantes Conservatorios Superiores de Música (Musikhochschule Hanns Eisler de Berlín, Academia Karajan, Academia Sibelius de Helsinki, Royal College of Music de Londres, Royal Conservatoire of Scotland, Escuela Superior de Música de Cataluña, Conservatorio Superior de Música del Liceu y Musikene). La JONDE además cuenta con el privilegio de completar este proyecto artístico de la mano del maestro **Vasily Petrenko**, actual director musical de la Royal Philharmonic Orchestra y director asociado

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)
NOTA DE PRENSA | Gira de conciertos JONDE - Enero 2025

de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, junto a **David Fernández Caravaca** como director asistente.

Entre los músicos que integran la JONDE en esta gira de conciertos, tres de ellos, procedentes de la **Orchestre Français de Jeunes (OFJ)** y la **Greek Youth Symphony Orchestra (GYSO)** participarán como invitados a través del **Programa de Intercambio MusXchange** de la **Federación Europea de Jóvenes Orquestas Nacionales (EFNYO)**. El proyecto de intercambio responde a la implicación activa de la JONDE en redes transnacionales, a través de las cuales tiene como objetivo fomentar el intercambio cultural y contribuir a la movilidad en el mercado laboral de sus jóvenes músicos.

Las entradas para los seis conciertos ya se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del Baluarte de Pamplona, el Fórum Evolución - Palacio de Congresos y Auditorio de Burgos, el Palacio de Festivales de Cantabria en Santander, el Auditorio - Palacio de Congresos de Zaragoza y el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

GIRA - ENERO 2025

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

VASILY PETRENKO, director

PROGRAMA

Darius Milhaud (1892-1974)

Le bœuf sur le toit, op.58 (1920)

Maurice Ravel (1875-1937)

Daphnis et Chloé, suite nº 1 (1911)

Daphnis et Chloé, suite nº 2 (1913)

Béla Bartók (1881 - 1945)

Concierto para Orquesta, Sz.116 (BB 123) (1943)

GIRA DE CONCIERTOS

- Domingo, 12 de enero 2025
PAMPLONA | Baluarte
- Martes, 14 de enero 2025
BURGOS | Fórum Evolución - Palacio de Congresos y Auditorio
- Jueves, 16 de enero 2025

SANTANDER | Palacio de Festivales de Cantabria

- Viernes, 17 de enero 2025
ZARAGOZA | Auditorio - Palacio de Congresos
- Domingo, 19 de enero 2025
ZARAGOZA | Auditorio - Palacio de Congresos
- Lunes, 20 de enero 2025
MADRID | Auditorio Nacional de Música

Más información: jonde.mcu.es

Venta de entradas: <https://www.entradasinaem.es/ListaGiras.aspx?id=5>